

విజయ వాదవి విక్రమ్

అత్తయ్యడు

తా రా గ మ •

పటసామ్రాట్, కళాప్రహరత్ అక్కిరేని నాగేశ్వరరావు
సత్యనారాయణ, మురళీమోహన్, రావు నాపాలరావు
రాజ్ బాబు, మోహన్ బాబు, అల్లు రామలింగయ్య
కాశికాల, సాక్షి రంగారావు
జయచిత్ర, మాధవి, హరిని, జయమాలిని
వై. విజయ, ఛాయాదేవి, బేబి దుర్గా

నాటకాల కేంద్రక స్త్రీలు

మాటలు : సత్యానంద్, పాటలు : అచార్య అశ్రేయ, పేటూరి సుందర
రామమూర్తి, గోపి, సంగీతం : జె. వి. రామస్వామి, డైరెక్టర్ ఎఫ్ పొడో
గ్రహ : పి. ఎన్. సెల్వరాజ్, కళా దర్శకత్వం : జి. వి. సుబ్బారావు
కేమేరామెన్ ఎస్. హతనాథ్, ఎడిటింగ్ : జి. జి. క్రిష్ణారావు స్వల్పాలు :
హీతాలాల్, నేపథ్యం : పి. సుశీల. ఎస్, పి. దాలసుబ్రహ్మణ్యం, సహకార
దర్శకులు : జి. రామమోహనరావు, పి. శతతబాబు. స్టైల్స్ : సత్యం.
మేకప్ : కె. ఎన్. చౌదరి, రాము, సాంబశ్యమూర్తి, స్టంట్స్ : మాధవన్
స్టూడియో : అన్నపూర్ణా స్టూడియోస్ హైదరాబాద్, ప్రొసెసింగ్ లండ్
ప్రింటింగ్ : ప్రసాద్ ప్రింట్ రిజిస్ట్రేషన్, ప్రొడక్షన్ కంట్రోల్ :
శతతబాబు, ప్రెస్ రిజిస్ట్రేషన్ : శ్రీనివాస్, ప్రెస్ పబ్లిషింగ్ : అన్నపూర్ణ
పబ్లిషింగ్, పబ్లిషింగ్ : సతసంహారావు

నిర్వహణ : వడ్డే తమిళన్

నిర్మాత :
వడ్డే శోభనాద్రి

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :
తాతినేని రామారావు

అంశ : అన్నపూర్ణా ఫిలింస్

నైజాం : శ్రీ తాతకరామ సీడెడ్ నవభారత

... పాటలు

పాట 1

తదన : ఆరేయ

పాడినవాడు : సుశీల, జాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : బిండి మీద బిండి పెట్టి
 పెట కొంగు చుట్టబెట్టి
 ఎడమచేయి ఎత్తి పట్టిందోయ్ - కిలాడి గుంట
 పడుచుదనం పంట కొచ్చిందోయ్

॥బిండి॥

ఆమె : బిండి మీద బిండి పెట్టి
 పెటకొంగు చుట్టబెట్టి
 కుడిచేయి ఊపుకొచ్చిందోయ్ - కిలాడి గుంట
 గూబకాస్త గుయ్యమంటుందోయ్

॥బిండి॥

అతను : ఉల్లి పొర గళ్ళచీత ఒంటి కంటుకొన్నది
 ఒంటి మెరుపు జిగేల్మని కంటికొచ్చి తగిలింది

ఆమె : వెంటబడే కుత్రాడికి వేడెక్కి పోయింది
 ఆ వేడిచూపు తగిలి తడికాస్త అరింది -
 కోక తడికాస్త అరింది

॥బిండి॥

ఆమె : ఇంటిదాక వస్తావు ఈనాడు - తేపు
 ఎండాక వుంటావు నా తోడు

అతను : ఇంటిలోకి తానిచ్చి చూడు - నిన్నో
 ఇంటిదాన్ని చేయకుంటే అమ్మతోడు

ఆమె : గుమ్మడమ్మ గుమ్మడు గోపాల క్రిష్ణుడు

అతను : కొంటె క్రిష్ణుడేగాని కోరెత్తు కెళ్ళాడు

ఆమె : ఎత్తి రెళ్ళినా పాపం ఏం చేసుకుంటాడు

అతను : అత్తా నీ పిల్లడితే అని మీ అమ్మకే యిస్తాను....

పాట 2

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాడు : సుశీల, జాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : ఏం సోకు - ఎంత సోకు
 ఇన్నాళ్ళు తేని సోకు
 ఏమైందీ రోజు నీకు
 కన్నట్టా గీటమాకు - సన్నిట్టాలాగమాకు

అతడు : ఏం పెక్కు - ఎంత పెక్కు
 ఇన్నాళ్ళు తేని నిట్కు
 ఏమైందీ రోజు నీకు
 సన్నింక అపమాకు - ఎన్నాళ్ళి జాథ నాకు

అతడు : నడుమూగి పోయింది నీ నడకకూ
 జడ పోటి వచ్చింది ఆ నడుమూకు

ఆమె : జడతోటి నీ చూపు ఎగజాకనీకు
 మెడ కంది పోయింది ఆ ఉడురుకు ||ఏం పెక్కు||

ఆమె : కాటుక కళ్ళకు కల తానివ్వకు
 కలలోకొచ్చి కన్వింఛకు

అతడు : కంటిని రెప్పను విడదీయకు
 ఒంటరి చేసి వేపించకు ||ఏం సోకు||

అతడు : నేనోడిపోతాను నీ సొగసుకు

ఆమె : నా గెలుపు ఇస్తాను నీ పొగరుకు

అతడు : వయసుంది ఇద్దరిని కలిపేందుకు

ఆమె : మనసుంది కలకాలం నిలిపేందుకు ||ఏం పెక్కు||

పాట 3

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాడు : సుశీల, జాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : అల్లో మల్లో ఆకాశంలో చల్లని పెన్నెల్లో
 ఆశలెన్నో ఊసులెన్నో అలలి కన్నుల్లో - నీ అల్లరి కన్నుల్లో

- అమె : అల్ల మల్ల అకాశంలో చల్ల ని వెన్నెల్లో
అకలెంతో దూకుడెంతో పోకిరి కన్నుల్లో - నీ పోకిరి కన్నుల్లో
- అతను : ఎర్రని సిగ్గు ఎగజాకింది నున్నని బుగ్గల్లో
- అమె : చిలిపి కోరిక చెడుగుడాడినది జిలిజిలి చూపుల్లో
- అతను : దోబూచాడే నవ్వుల్లో తొందర తెలిపే పెదవుల్లో
- అమె : తొణుకుతున్నది తొలకరి తేనె - ముద్దుల ముడుపుల్లో
తొలి హాయి చూడాలి తొలిరేయిలో
తొలి ముద్ర నిలవాలి తొలి ముద్దులో
మరుపొద్దు పొడవాలి నీ మోములో
మైమరచి పోవాలి ఆ గోములో
విరబుయ్యాలి మోజుల జాబులు వెచ్చని కౌగిల్లో
ఆ వెచ్చదనాలు వెంటపడాలి ఒంటరి పేళ్ళలో
నలిగిన పువ్వులు గుసగుసలు నాలుగు కన్నుల అలసటలో
ఇద్దరి ఒడ్డిక కనిపించాలి పొద్దుటి వెలుగుల్లో

పాట 4

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల

- వల్లపి : సీమ నుంచి వచ్చావు చిట్టి గారె తింటావా
ఆవు రావు రంటున్నావు అరకోడి తెమ్మంటావా
లేత సరుకుందిరో కూతకొచ్చిందిరో
చిట్టింట పొట్టింట చిన్నె నట్టింట కొట్టింది కన్ను
చిటుక్కు చిటుక్కు లటుక్కు నతుక్కు పోవాలిరో....
- రెమ్మలాంటి దాన్నిరో తుమ్మెడల్లే వారిపో
జువ్వలాంటి దాన్నిరో నవ్వు లిచ్చి పుచ్చుకో
తేనె విందులే యిస్తా తేలి చిందులేయిస్తా
తిగనువ్వు వాయిస్తే - రాగమలై రేగిపోతా
ఊరేగి పోతా - చెలరేగిపోతా....

॥సీమ॥

కొంటి చూపు చూడతో కోక చుట్టు కుంటాను
 పొడి ముద్దులు చాలుతో బొట్టు పెట్టుకుంటాను
 మత్తుతోన ముంచేస్తా మబ్బుమీద పక్కేస్తా
 సందెకాడ నువ్వోస్తే సందమావ నీకిస్తా
 మురిపిస్తా మైమఠపిస్తా....

॥సీమ॥

పాట 5

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : సుశీల, జాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : హేయ - ఏయేరా - ఏసేసెయేరా
 ఏయేరా నా గజైకు నీ మద్దెల దతువు
 అతను : ఏయేనా - ఏసేసెయేనా
 ఏయేనా నీ గజైకు నా మద్దెల దతువు
 ఏక్కడాక లంగా, దిగదీసి సామితంగా
 తె తెక్క లాడుతుంటే - కై పెక్కి పాడుతుంటే
 హా.... చుక్కలందుతుంటే ...

అమె : మంగళగిరి సంతలోన - మద్దెలదతువులతోన
 నరసింహుడల్లె నువ్వు ఇరుసక తింటూవుంటే

అతడు : అశ్శతభశ్శతభ....

అమె : పెడవతనలు వాయిస్తుంటే

అతడు : నీ నవకజాతు మేళం

అమె : నీ అపక తపక రాళం

హా.... వొంగిజూసి, తొంగిజూసి

సిల్లత మల్లత మూక అల్లరిసేత్తూడంటే....

॥ఏయేరా॥

అతడు : నీ కొంగు వాన విల్లు - నీ పొంగు పాలకొల్లు
 నువ్వు చెంగు నెగుతుంటే - చెదిరేను మండి కళ్ళు
 సెగరేగు నాకు చొళ్ళు - అబ్బా...అమ్మా...అయ్యో...అయ్యో...

అమె : నీ నూపు తాతముల్లు - ఆ ఉప్పుమీన ఎల్లు
 నా ఘజై ఘల్లుమంటే - నీ గుండె జల్లు జల్లు
 వాయింపతోరి అల్లు అహాహా....

అలరు : నీ సవ్య చంద్రగోళం

లమ : నీ కశక గంధగోళం

సండుబావి - సండురే...

స్వల్పత దేవుళ్లు - స్వల్పగ ఇసిరేస్తుంటే

॥ఎమ్మోకా॥

పాట 6

తచన : గోప

పాడినకాతు నుశీల, చాలిస్తుబమణ్యం

వల్లవి : ప్రతి మనిషి కోరేది

మనసెత్తిగిన మనసు

ఎవరినెవరు తోడౌతాతో

తేవుడికే తెలుసు....

చరణం 1 నీ కడుపున నేను పాపస్త

పుట్టలేక పోయాను

నన్ను నువ్వు తనకపోయినా

తండ్రివి కాగలిగావు

వా పతన కలిసిని బంధం

పిలుపులతో పోతుంది

మమరలతో వేసిన బంధం

గుండెలు ముడి పడుతుంది...

॥వల్లవి॥

చరణం 2 ఆ రాముని కానకు పంపి

కన్నతండ్రి కుమిలాడు

ఈ రాముని చెరపేరాండ్రి

ఈ కనిని తండ్రి ఏజ్గారు

ఎవరినెవరు రాకు తక్షలా

హనుమయ్య కాములలో

ప్రభు పెవరు వాసిని ఎవరు

బక్కతైన ఇద్దరిలో ...

॥వల్లవి॥

(శ్రీ) వడ్డనాభ, విజయవాడ-9.

అత్తయమ్మడు

ఈస్టమన్ కుర్

నిర్మాత: వడ్డే శోభనాద్రి * నిర్వహణ: వడ్డే రమేష్ * తారినేని రామారావు



అల్లు అర్జున్, పూర్ణిమ, శ్రీరామ్, వీణ, నిఖిత